

1. 다음 지문을 읽고, 각 문제의 답을 적어보세요. [인터넷수능2 1강 2번]

[☐ 어법, ☐ 어휘, ☐ 순서, ☐ 빈칸, ☐ 순접, ☐ 역접]

❶ One of the most celebrated political images in modern times is it / that of Soviet Premier Nikita Khrushchev pounding his shoe on the podium while delivering a speech at the United Nations in 1960. ❷ Everyone interpreted his histrionics as a tactic aimed at entertaining / threatening the West; a man who would pound his shoe one moment might use his nuclear weapons the next! ❸ Thirty years later, Khrushchev's son Sergei explained his father has had / had had something far different in mind. ❹ Khrushchev, who had rarely been outside the Soviet Union, had heard that people in the West loved moderate/passionate political debate. ❺ So he gave his audience what he thought they wanted — he pounded his shoe to make his point. ❻ When people were shocked, no one was more surprised than Khrushchev himself. ❼ He had just been trying to look like one of the guys. What / That became the very image of the irrational / rational Russian was apparently the result of a simple **cross-cultural misunderstanding**.

[해석] ❶ 현대에 가장 널리 알려진 정치적인 이미지 중 하나는 소련의 수상인 Nikita Khrushchev가 1960년에 UN에서 연설하던 중 연단에 자신의 신발을 탕탕 두드렸던 이미지이다. ❷ 모든 사람이 그가 한 연극 같은 행동을 서방세계를 위협할 목적으로 사용된 전술로 해석했지만, 한순간 자신의 신발을 탕탕 칠 사람이라면 다음에는 자신의 핵무기들을 사용할지도 모를 일이었다! ❸ 30년 후에 Khrushchev의 아들인 Sergei는 자기 아버지가 마음속에서 아주 다른 것을 생각하고 있었다고 설명했다. ❹ 소비에트 연방 밖으로 거의 나가본 적이 없었던 Khrushchev는 서방 사람들이 열정적인 정치적 논쟁을 매우 좋아한다는 말을 들었던. ❺ 그래서 그는 자신의 청중에게 그들이 원한다고 생각했던 것을 주었는데, 즉 자신의 의견을 입증하기 위해 자기의 신발을 탕탕 쳤던 것이었다. ❻ 사람들이 놀랐을 때 Khrushchev 자신보다 더 놀란 사람은 아무도 없었다. 그는 그저 보통의 사나이처럼 보이려고 노력하고 있었을 뿐이었다. ❼ 비이성적인 러시아인의 바로 그 이미지가 되었던 것은 분명히 단순한 서로 다른 문화 간의 오해의 결과였다.

[단어]

celebrated	널리 알려진 유명한	passionate	열정적인
pound	탕탕 두드리다	make one's point	주장을 입증하다
interpret	해석하다	irrational	비이성적인
tactic	전략	apparently	분명히, 외견상
threaten	위협하다	misunderstanding	오해

변형 Point Lesson

* 아래를 가리고 지문을 읽으세요

요지 : Nikita Khrushchev의 연설 중 돌발행동은 그의 서방문화에 대한 오해 때문이었다.

❶

어법 : that

(it은 앞/뒤에서 수식을 받을 수 없으나, that은 뒤에 구나 절이 와서 수식을 받음)

❷

어휘 : threatening

❸

삽입 : ❸번 문장

어법 : had had

(explained보다 앞선 시제이므로 대과거를 나타내는 had had를 써야 함)

❹

어휘 : passionate

❺

어법 : What

(불완전한 문장을 이끌고 있으므로 접속사 that은 쓸 수 없고, 명사절을 이끌 수 있는 관계대명사 what을 써야 함)

어휘 : irrational

EBS 원문제 : 빈칸

(cross-cultural misunderstanding)

2. 다음 지문을 읽고, 각 문제의 답을 적어보세요. [수능완성(유형) 12강 4번]

[□ 어법, □ 어휘, □ 순서, □ 빈칸, □ 순접, □ 역접]

❶ In the early 1950s a theory was suggested that / which men or animals that have been exposed for some time to a particular sensory stimulus respond with pleasure to major/minor variations from that stimulus. ❷ And confirmatory evidence has come from a number of studies. ❸ △, human babies who have been made familiar with a particular 'abstract' visual pattern take / taking pleasure in seeing new patterns which are minor transformations of the original. ❹ Among animals, it has been shown, △, that chicks who have 'imprinted' / have been 'imprinted' early in life on an artificial stimulus soon come to prefer new stimuli which are slightly / totally different from the one they are familiar with. ❺ Neither babies nor chicks are attracted to stimuli which are wholly negative / unrelated to what they have already seen.

[해석] ❶ 특정한 감각 자극에 얼마 동안 노출되었던 사람이나 동물은 그 자극에서 약간 변화된 것에 대해 즐겁게 반응한다는 이론이 1950년대 초반에 제시되었다. ❷ 그리고 (그것을) 확인하는 증거가 다수의 연구들로부터 나왔다. ❸ 예를 들어, 특정한 '추상적' 시각 무늬에 익숙해진 아기는 원래의 것에서 약간 변형된 새로운 무늬를 보는 것을 즐긴다. ❹ 동물들 사이에서는 예를 들어 어린 시기에 인공적인 자극에 '각인된' 병아리들은 곧 자신들이 익숙해져 있는 자극과 약간 다른 새로운 자극을 선호하게 된다는 것이 밝혀졌다. ❺ 아기도 병아리도 자신들이 이미 보았던 것과 완전히 무관한 자극에는 끌리지 않는다.

[단어]

be exposed to에 노출되다	chick	병아리
sensory	감각의	imprint	각인시키다
stimulus	자극	be attracted to...	...에 끌리다
confirmatory	확증적인	variation	변화, 변형
abstract	추상적인	unrelated	관계없는
transformation	변형, 변화	be familiar with...	...에 익숙하다

변형 Point Lesson

* 아래를 가리고 지문을 읽으세요

요지 : 특정한 감각 자극에 얼마 동안 노출되면 그 자극에서 약간 변화된 것에 즐겁게 반응하게 된다.

①

어법 : that

(이어지는 문장이 완전한 문장이며, a theory와 동격을 이루는 명사절을 이끄는 접속사 that이 필요함)

어휘 : minor

②

삽입 : ②번 문장

③

연결 : For instance

어법 : take

(주어 human babies의 동사 위치이므로 take를 써야함)

④

연결 : for instance

어법 : been 'imprinted'

(주어 chicks와 imprint의 관계가 수동이며, 뒤에 imprint의 목적어 해당어가 없음)

어휘 : slightly

⑤

어휘 : unrelated

EBS 원문제 : 빈칸

(minor variations from that stimulus)

3. 다음 지문을 읽고, 각 문제의 답을 적어보세요. [수능완성(유형) 16강 3번]

[□ 어법, □ 어휘, □ 순서, □ 빈칸, △ 순접, ▽ 역접]

① Snakebite can be cured if we obtain medical assistance in time. ② [△], we become rapidly aware of a snake's bite, because we feel the effects right away. ③ But the human tongue can lead to far more devastating/remediable outcomes, which are not always apparent, in the first instance. ④ We may, in some cases, never know which/who assaulted us, because they act as if they are your best friends. ⑤ Especially when you perform in a leadership position, you will encounter people who behave very friendly around and agree with everything you say. ⑥ [▽], these same individuals may engage in badmouthing and backstabbing as soon as they are out of sight. ⑦ It is, therefore, wise to be friendly with everyone and yet practice/practicing healthy attachment/detachment by refraining from telling people your innermost secrets. ⑧ By practicing this method, you can avoid making/to make yourself a potential victim of others' jealousy and hatred. ⑨ The more people know about you, the more protected/vulnerable you become to their negativity.

*badmouthing: 비방 **backstabbing: 모함

[해석] ① 뱀에 물린 상처는 제때 의학적인 도움을 얻는다면 치료될 수 있다. ② 게다가 결과를 당장 느낄 수 있기 때문에 우리는 뱀에 물린 것을 금방 알아차린다. ③ 그러나 인간의 혀는 훨씬 더 파괴적인 결과를 가져올 수 있는데 그것은 우선, 항상 분명한 것은 아니다. ④ 어떤 경우에 우리는 누가 우리를 공격했는지 모를 수도 있는데 그들이 가장 친한 친구처럼 행동하기 때문이다. ⑤ 특히 여러분이 지도자의 역할을 하고 있을 때 여러분은 주변에서 아주 친하게 행동하면서 여러분이 말하는 모든 것에 동의하는 사람들을 만나게 될 것이다. ⑥ 하지만 바로 이 동일한 사람들이 보이지 않는 곳에 있는 순간 비방하고 모함할 수 있다. ⑦ 그래서 모두와 친하게 지내지만 사람들에게 여러분의 가장 내밀한 비밀을 말하는 것을 삼가면서 건강한 거리 두기를 실천하는 것이 현명하다. ⑧ 이 방법을 실천함으로써 다른 사람의 시기과 증오의 잠재적 피해자가 되는 것을 피할 수 있다. ⑨ 사람들이 여러분에 관해 더 많이 알수록 여러분은 그들의 부정적인 태도에 더 취약하게 된다.

[단어]

snakebite	뱀에 물린 상처	out of sight	보이지 않는 곳에
cure	치료하다	practice	실천하다
obtain	얻다	detachment	거리 두기
tongue	혀	refrain from...	...을 삼가다
devastating	파괴적인	innermost	가장 내밀한
outcome	결과	victim	피해자, 희생자
apparent	분명한	vulnerable	취약한
in the first instance	우선	negativity	부정적 태도
engage in...	...하다	assault	공격하다

변형 Point Lesson

* 아래를 가리고 지문을 읽으세요

요지 : 뒤에서 험담하는 사람을 경계하고 자신을 보호하기 위해 건강한 거리 두기를 실천하는 것이 현명하다.

②

연결 : Besides

③

어휘 : devastating

④

어법 : who

(문맥상 they(best friends)를 받는 의문대명사를 써야 하므로 사람을 가리키는 who를 써야함)

⑥

연결 : However

⑦

어법 : practice

(to be와 병렬을 이루는 (to) practice를 써야함)

어휘 : detachment

⑧

어법 : making

(avoid는 목적으로 v-ing 형태를 취함)

⑨

어휘 : vulnerable

빈칸 : the more vulnerable you become to their negativity

EBS 원문제 : 순서

4. 다음 지문을 읽고, 각 문제의 답을 적어보세요. [수능완성(실전) 1회 40번]

[☐ 어법, ☐ 어휘, ☐ 순서, ☐ 빈칸, ☐ 순접, ☐ 역접]

❶ When the curtain closes at any stage theater, the audience bursts into applause. ❷ It's / That's usually a few clappers who hesitantly start on their own, and then others join in. ❸ Applause is a funny thing in which / which each person tries to give credit to the performers, but also tries to blend into / clash with the crowd; you don't want to clap before everyone else, or to go on after others have stopped. ❹ In fact, if you study it, you'll discover there is a ambiguous / pronounced pattern in the way an audience goes from silence to full volume of applause. ❺ Recordings at theaters around the world show that the pattern transcends different cultural habits and that different crowds all follow one universal curve show / showing how the sound rises over several seconds. ❻ Even more remarkably, this curve is absolutely identical / unrelated to a curve known from physics that describe / describes how a group of atoms or molecules collectively go from one kind of behavior to another, rapidly and abruptly, because what one does depends very strongly on what others nearby do.

[해석] ❶ 어떤 무대 극장에서나 커튼이 닫힐 때, 관객은 갑자기 박수갈채를 보낸다. ❷ 주저하면서 스스로 시작하는 사람은 보통 소수의 손뼉 치는 사람이며, 그런 후에 다른 사람들이 합류한다. ❸ 박수갈채는 사람들 각자가 공연자들에게 찬사를 보내려 하지만 또한 군중에 섞이려고 하는 재미있는 일인데, 여러분은 다른 모든 사람들보다 먼저 손뼉을 치거나 다른 사람들이 (박수를) 중지한 뒤에 계속하고 싶어 하지 않는다. ❹ 사실상, 그것을 연구해보면, 관객이 침묵으로부터 가장 높은 음량의 박수갈채로 가는 방식에 뚜렷한 패턴이 있는 것을 발견하게 될 것이다. ❺ 세계 곳곳의 극장에서의 녹음물은 그 패턴이 다양한 문화적 관습을 초월한다는 것을, 그리고 다양한 군중들이 모두 그 소리가 몇 초에 걸쳐 어떻게 상승하는지를 보여주는 하나의 보편적인 곡선을 따른다는 것을 보여준다. ❻ 훨씬 더 주목할 만한 것은, 이 곡선은 일단의 원자들이나 분자들이 집단적으로 빠르고 갑작스럽게 한 종류의 행위에서 다른 종류의 행위로 움직이는 방법을 묘사해주는, 물리학에서 알려진 곡선과 완전히 동일하다는 것인데, 하나가 하는 것은 근처의 다른 것들이 하는 것에 매우 강하게 의존하기 때문이다.

[단어]

burst into...	갑자기 ...하다	pronounced	뚜렷한, 확연한
applause	박수갈채	abruptly	갑자기, 돌연히
clapper	손뼉 치는 사람	identical	동일한, 똑같은
hesitantly	주저하면서	atom	원자
credit	찬사, 칭찬, 신용	molecule	분자
blend	섞이다, 융합하다	collectively	집단적으로

변형 Point Lesson

* 아래를 가리고 지문을 읽으세요

요지 : 사람들이 박수갈채를 보내는 방식은 문화에 걸쳐 비슷한 것으로 알려져 있는데, 각 구성원이 상호의존적인 원자나 분자와 동일한 패턴을 보인다.

❷

어법 : It 's

(It is ... that 강조구문을 이루기 위해서 주어 It이 필요함)

❸

어법 : in which

(선행사인 a funny thing이 박수갈채가 이루어지는 시간을 나타내며, 이어지는 문장이 완전한 구조이므로 전치사 + 관계대명사의 형태가 적절함)

❹

어휘 : pronounced

❺

어법 : Showing

(one universal curve를 수식하는 수식어구가 필요함)

❻

어휘 : identical

어법 : describes

(physics는 학문명이므로 단수명사)

빈칸 : what one does depends very strongly on what others nearby do

EBS 원문제 : 요약

(The way people give applause is found to be similar across cultures, showing the same pattern as atoms or molecules where each member is interdependent.)

5. 다음 지문을 읽고, 각 문제의 답을 적어보세요. [수능완성(실전) 2회 35번]

[☐ 어법, ☐ 어휘, ☐ 순서, ☐ 빈칸, ☐ 순접, ☐ 역접]

❶ To what extent is the human brain programmed for speech? The answer is clear / unclear. ❷ Our brain is heavier than it / that of other animals. ❸ Of course, size alone is not particularly important. ❹ Elephants have bigger brain than humans, but they do not talk. ❺ But elephants also have bigger bodies, so some people have suggested that it is the brain-body ratio which matters. ❻ At first sight, this seems a unsuitable / promising approach. ❼ It appears quite reasonable / reasonably to suggest that a high brain-body ratio means high intelligence, which in turn might be a prerequisite for language, especially when we find that the brain of an adult human is more than 2 percent of his or her total weight, while that of an adult chimp is less than 1 percent. Ⓣ But such ratios can be very misleading. Ⓤ Some animals are designed to carry around large reserves of energy, make / making their bodies enormously heavy. Ⓥ Camels, for example, are not necessarily more intelligent / stupid than horses just because they have huge humps.

* prerequisite:필수 조건

[해석] ❶ 어느 정도까지 인간의 뇌가 언어능력을 위해 프로그램이 짜여 있는가? ❷ 그 해답은 불명확하다. ❸ 우리의 뇌는 다른 동물의 뇌보다 무겁다. ❹ 물론, 크기 하나만 특별히 중요한 것은 아니다. ❺ 코끼리는 인간보다 더 큰 뇌를 가지고 있지만, 말을 하지 못한다. ❻ 하지만 코끼리는 더 큰 신체를 가지고 있기도 하기 때문에 어떤 사람들은 중요한 것은 신체에 대한 뇌의 비율이라고 말해 왔다. ❼ 얼핏 보면, 이것은 유망한 접근 방법인 것처럼 보인다. 신체에 대한 뇌의 비율이 높은 것이 높은 지능을 의미하고, 이것(높은 지능)이 결과적으로 언어의 필수 조건일지 모른다고 말하는 것은 상당히 합리적인 것처럼 보이는데, 성인의 뇌가 자기 몸무게의 2퍼센트가 넘는 반면에 성년에 이른 침팬지의 뇌는 1퍼센트 미만이라는 것을 우리가 알게 될 때 특히 그러하다. ❸ 하지만 그런 비율은 매우 오해를 불러일으킬 수 있다. ❹ 어떤 동물들은 그들의 신체를 엄청나게 무겁게 하는 큰 에너지 비축물을 지니고 다니도록 신체 구조가 되어 있다. ❺ 예를 들어, 낙타는 단지 그들이 거대한 혹을 가지고 있다는 이유만으로 반드시 말보다 더 어리석지는 않다.

[단어]

extent	정도, 범위	chimp	침팬지
promising	유망한	misleading	오해의 소지가 있는
approach	접근 방법	reserve	비축물
reasonable	합리적인	enormously	엄청나게
ratio	비율	camel	낙타
in turn	결국	hump	혹, 솟아 오른 것

변형 Point Lesson

* 아래를 가리고 지문을 읽으세요

요지 : 뇌와 언어 능력의 관계는 불명확하며, 신체에 대한 뇌의 비율이 그 관계를 분명하게 보여주는 못한다.

❶

어휘 : unclear

❷

어법 : that

(our brain을 대신하므로 단수형 대명사 that을 써야함)

❸

어휘 : promising

❹

어법 : reasonable

(appears는 보어를 필요로 하는 동사(...처럼 보인다)이며 형용사가 보어역할을 할 수 있음)

❺

삽입 : ❸번 문장

❻

어휘 : stupid

EBS 원문제 : 순서